

БРОНЕКОРОБОЧКА

№49 (2019) + cokół w barwach polskiej flagi



7TP

1:50

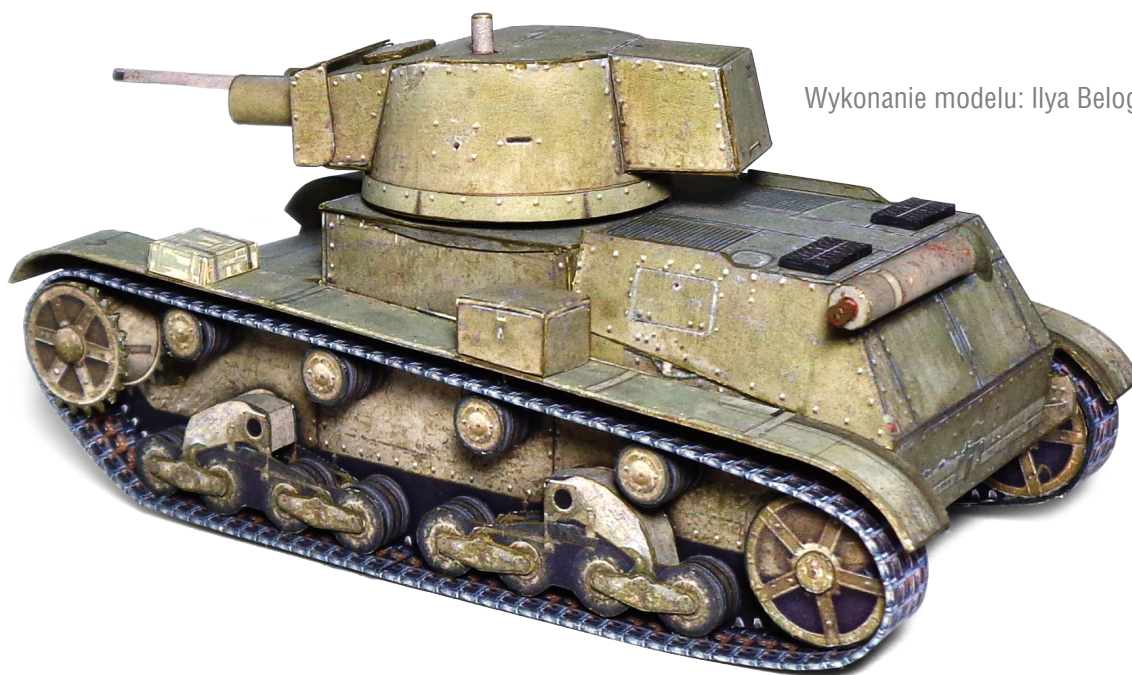


WARGAMING.NET
LET'S BATTLE

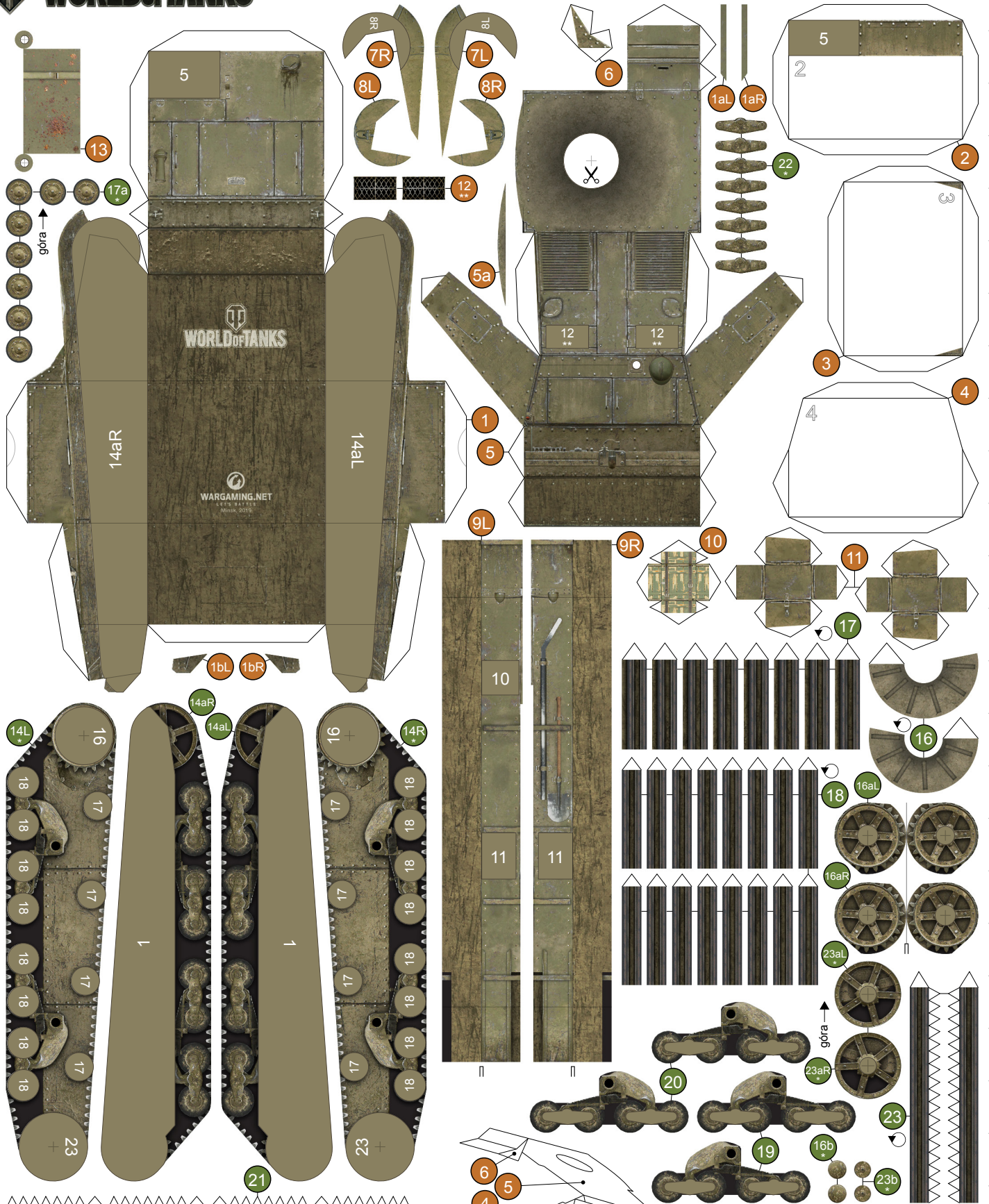


Wykonanie modelu: Oleg Dmitruk

Model **polskiego czołgu lekkiego 7TP** (malowanie z gry) – str. 3-6
Cokół w **barwach polskiej flagi** – str. 7-8

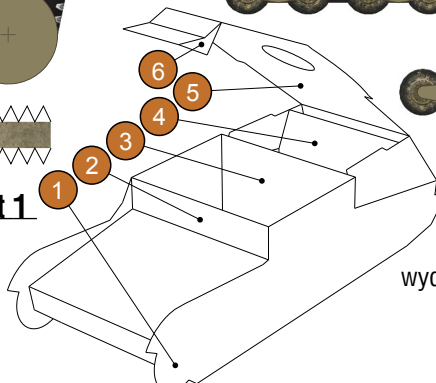


Wykonanie modelu: Ilya Belogubets



- ✂ - zrób nacięcie w detalu
- ↻ - zwiń detalu w postać walca
- ⊙ - zwiń detalu w ciasny rulon
- || - nadaj detalowi regularny kształt
- L/R - detal z lewej lub prawej strony modelu
- * - naklej detalu na teksturę o grubości 0,5 mm
- ** - naklej detalu na teksturę o grubości 1 mm

Schemat 1

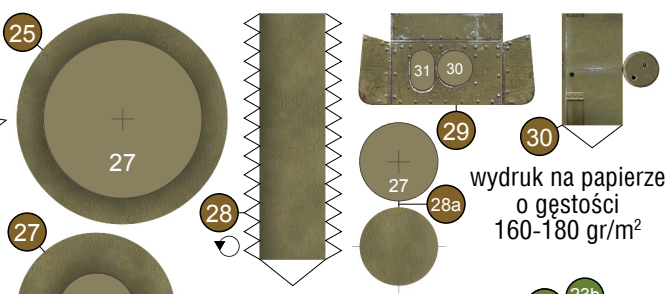
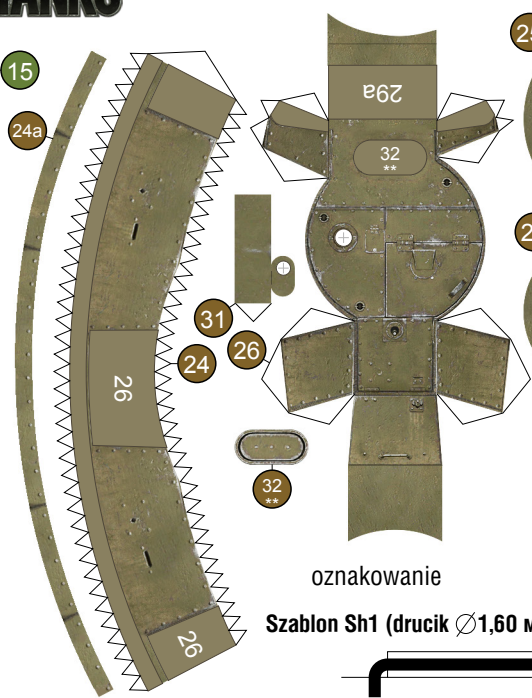
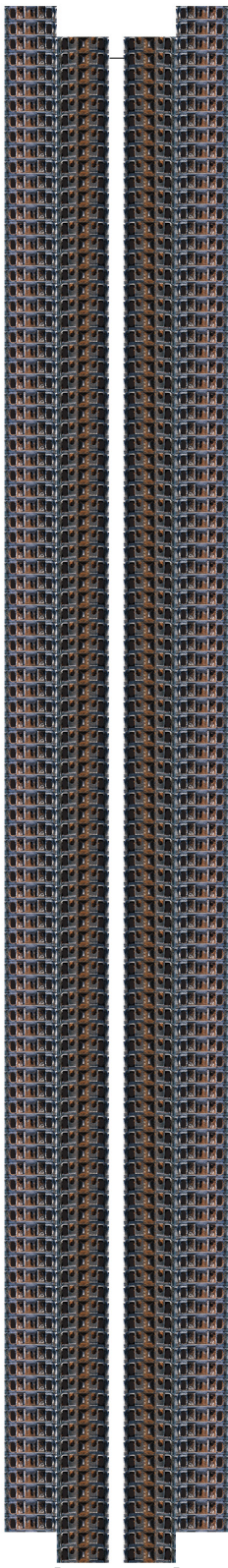


Inskrypcja «Szary Wilk»

wydruk na papierze o gęstości 160-180 gr/m²

Skala modelu 1:50 przy wydruku na papierze formatu A4

wersja 1.0



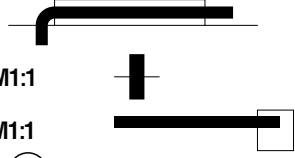
wydruk na papierze o gęstości 160-180 gr/m²

Schemat 2

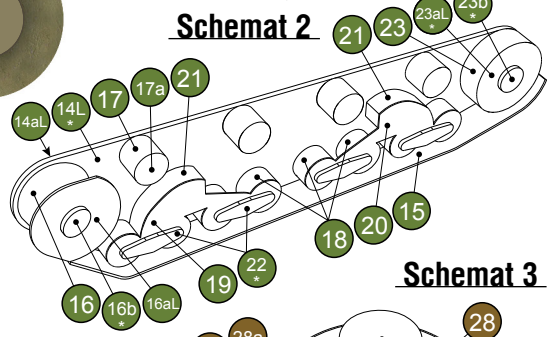
oznakowanie
Szablon Sh1 (drucik \varnothing 1,60 mm) M1:1

Szablon Sh2 (drucik \varnothing 2,00 mm) M1:1

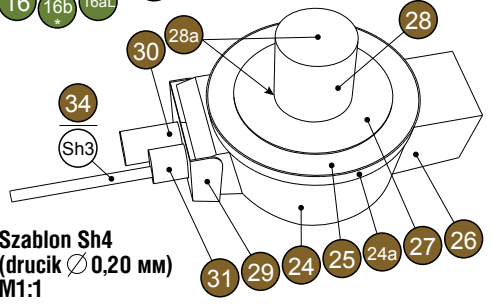
Szablon Sh3 (drucik \varnothing 1,60 mm) M1:1



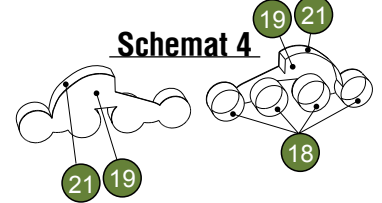
Schemat 5



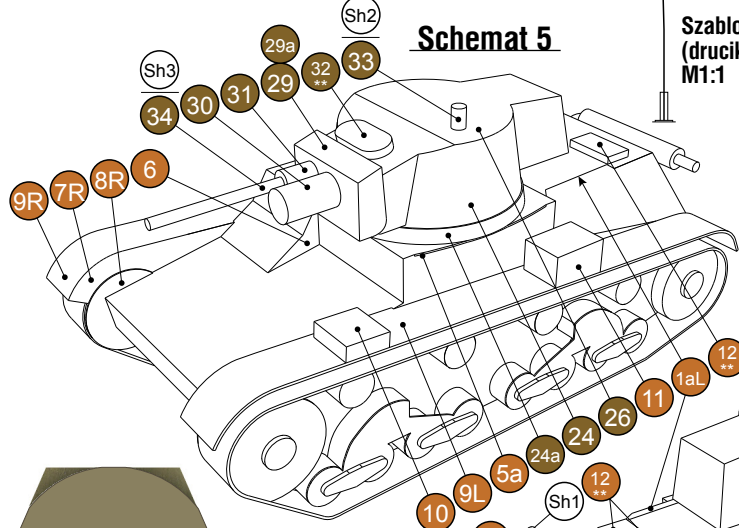
Schemat 3



Schemat 4

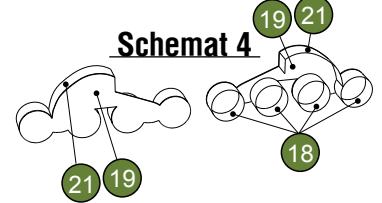


Schemat 6

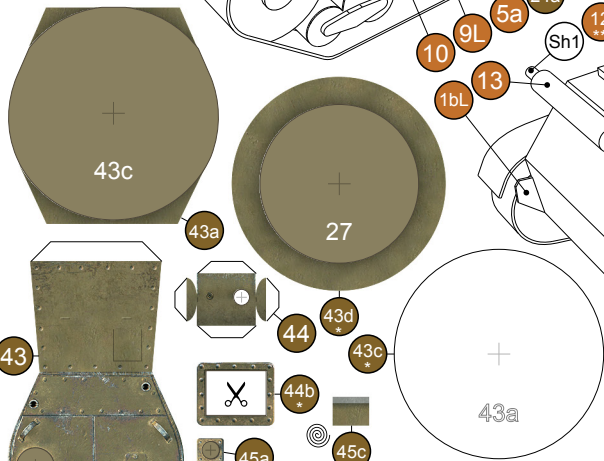


Szablon Sh4 (drucik \varnothing 0,20 mm) M1:1

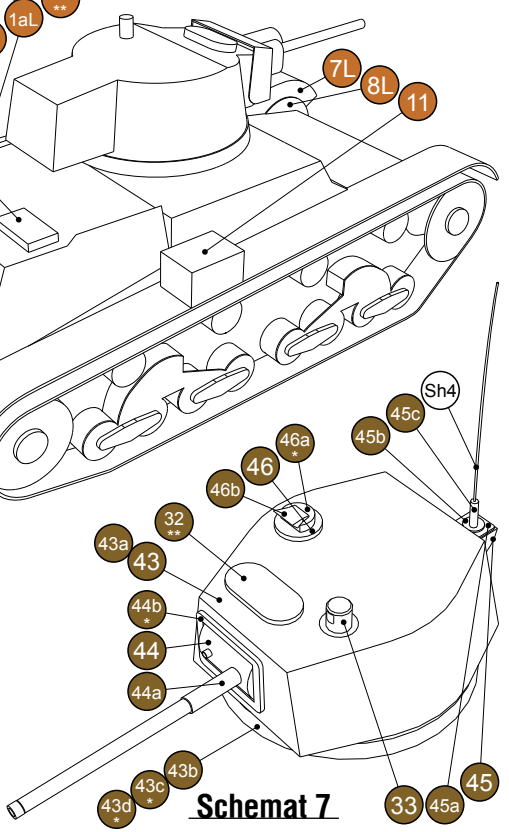
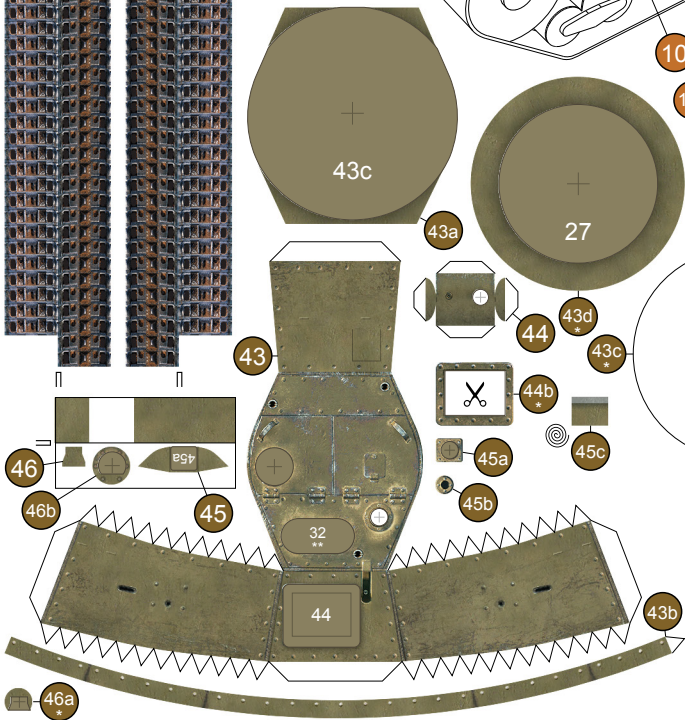
Schemat 4



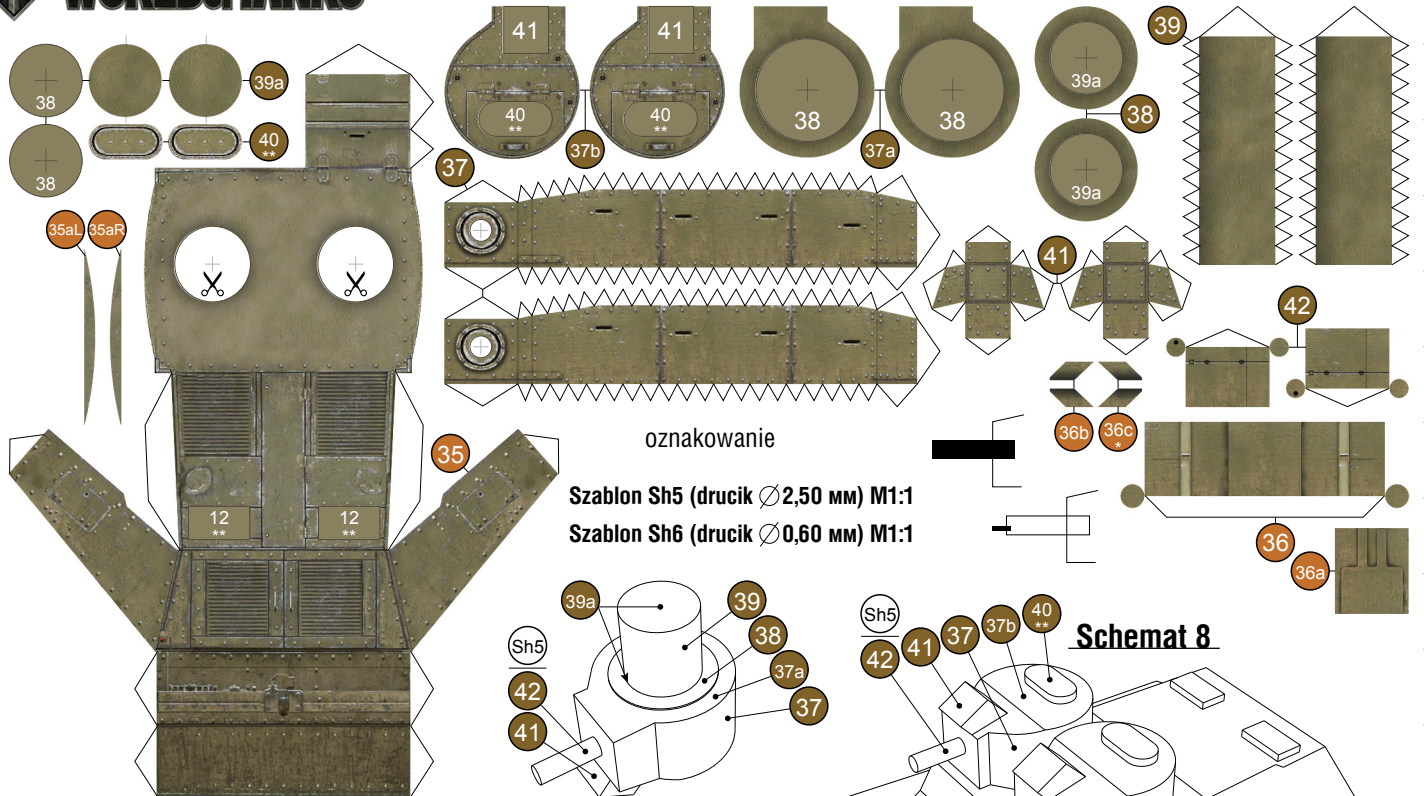
Schemat 6



oznakowanie

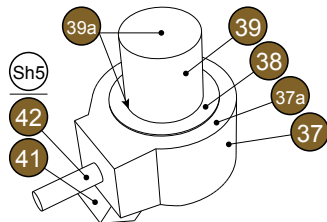


Schemat 7

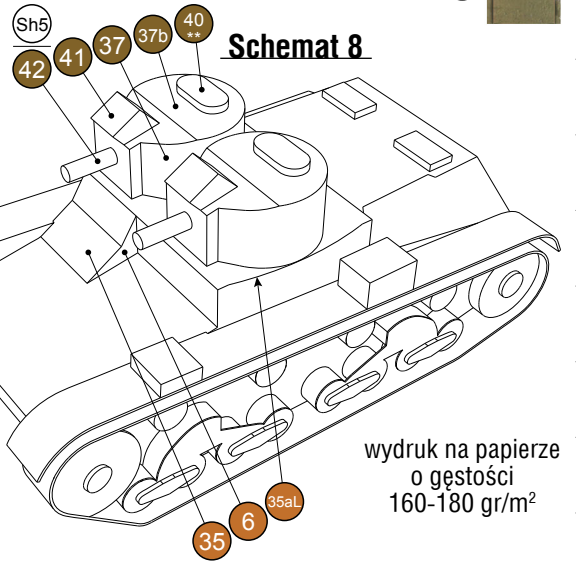


oznakowanie

Szablon Sh5 (drucik \varnothing 2,50 mm) M1:1
Szablon Sh6 (drucik \varnothing 0,60 mm) M1:1

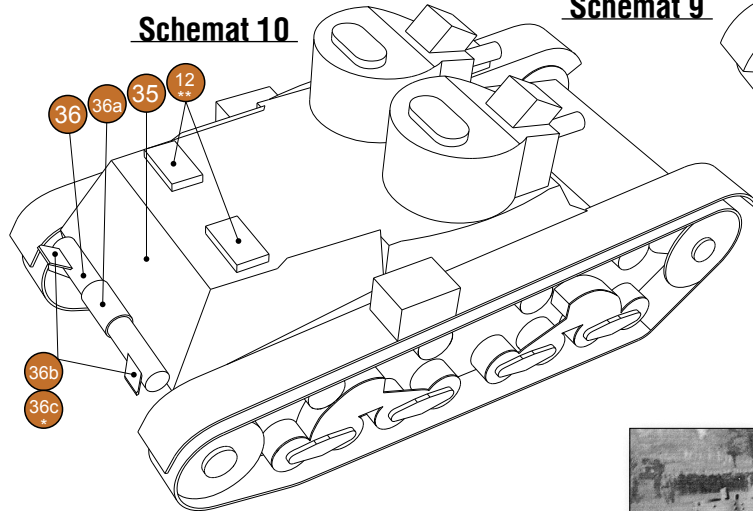


Schemat 9



Schemat 8

wydruk na papierze o gęstości 160-180 gr/m²



Schemat 10

zapas koloru



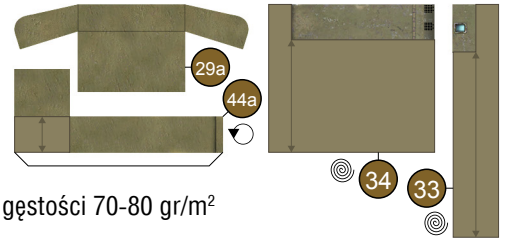
Czołgi **T-35** 3. Batalionu Pancernego podczas prób pokonywania czechosłowackich zapór przeciwpancernych w rejonie Zaolzia w październiku 1938 r. Podczas prób obecny jest generał brygady W. Bortnowski oraz oficerowie polskich wojsk pancernych.

Porady dotyczące składania

1. Szablony modeli najlepiej drukować na drukarce atramentowej na arkuszach papieru fotograficznego **180 g/m²**. Niektóre arkusze wymagają druku na cieńszym papierze **80 g/m²**.
2. Przed złożeniem każdego detalu należy zapoznać się z rysunkami i instrukcją. Ustal miejsce każdego detalu i wyobraź sobie jego złożenie.
3. Otwory w detalach wykonuj przed wycięciem samego detalu.
4. Do sklejania detali papierowych używaj kleju **PVA**, do sklejania detali metalowych (na przykład profili drucianych) i łączów na styk – kleju na bazie akrylowej («**Moment**», «**Super Klej**»).
5. Wycinaj tylko ten detal (detale), który jest potrzebny w danej chwili. Niedoklejone detale odkładaj do pudełka, a niewykorzystane arkusze – do zamkniętej teczki (opcjonalnie). Wyrzucając odpady po pracy, uważnie przeglądaj ścinki papierowe.
6. Dla lepszego zginania się detalu należy, używając linijki, przejechać po linii zgięcia tępą stroną noża lub wykałaczką, lekko naciskając, aby nie uszkodzić powierzchni papieru. Lepiej robić to na spodniej stronie detalu.
7. Pilnuj czystości palców i koniecznie używaj serwetek do wycierania rąk, które mogą się zabrudzić podczas pracy.
8. Detale cylindryczne przed sklejeniem nawijaj na okrągły przedmiot o pasującej średnicy – nada im to kształt.
9. Przed sklejeniem należy zamalować krawędzie elementów, by białe linie cięcia nie psuły ogólnego wyglądu modelu. Do zamalowywania krawędzi użyj farb akwarelowych lub gwaszowych. Najlepszy rezultat daje artystyczna farba akrylowa lub akryl do modelowania. Po dobraniu odpowiedniego koloru nanieś cienką warstwę farby, a następnie pozostaw ją do wyschnięcia. O flamastrach lepiej zapomnieć!
10. Ze sklejeniem nie należy się śpieszyć. Najpierw wytnij detal, zamaluj jego krawędzie, poczekaj, aż farba wyschnie, złóż detal na liniach zagięć. Przystaw detal do miejsca, w którym powinien się znajdować, żeby sprawdzić, czy wszystko zostało wykonane prawidłowo. Dopiero wtedy przejdź do klejenia. Pamiętaj, żeby pozwolić klejowi wyschnąć.

Szablon det. 44a M1:1

wydruk na papierze o gęstości 70-80 gr/m²



Model **polskiego czołgu lekkiego 7TP** należy składać w następującej kolejności:

Korpus (numery pomarańczowe)

Wszystkie detale oznaczone gwiazdką naklejamy na tekturę o grubości 0,5 mm i pozostawiamy dociśnięte czymś cięższym. Wycinamy detal 1 i 5, w detalu 5 (det. 35 w przypadku wariantu z dwoma wieżami) robimy otwór pod łożysko wieży. W det. 1 wklejamy wręgi 2, 3 i 4, jak pokazano na Schemacie 1.

Część jezdna (numery zielone)

Na Schemacie 2 pokazana jest szczegółowo złożona część jezdna, na Schemacie 4 – wózek zawieszenia.

Wieża (numery brązowe)

Na Schematach 3, 5 i 6 pokazana jest złożona wieża Bofors 2-osobowa, na Schemacie 7 – wieża PZInż.220A, na Schematach 8-10 – wieże karabinowe.

Kończenie składania

Na Schemacie 5 szczegółowo pokazano nadwozie czołgu. Na Schemacie 10 widoczne są tył i tłumik dwuwieżowej wersji czołgu. Warto zwrócić uwagę, że tył 7TP skonstruowany jest inaczej dla wersji jedno- i dwuwieżowej! Na Schemacie 6 znajduje się tłumik wersji jednowieżowej. Według szablonów Sh1-Sh6 wykonujemy detale z drutu o podanej grubości. Szablony Sh5, Sh3 i Sh2 to warianty alternatywne detali papierowych, odpowiednio 42, 34 i 33.

I oto papierowy model **polskiego lekkiego czołgu 7TP** już gotowy!

Wszelkie pytania związane ze składaniem modelu można zadawać w [specjalnym dziale na forum](#) i w komentarzach do wpisu w zakładce Społeczność na [YouTube kanale World of Tanks Polska](#). Ciekawi jesteśmy, jakie modele chcesz zobaczyć w przyszłości. Napisz o tym do nas.

polSKI czołg lekki
4TP

polSKI czołg pościgowy
10TP

polSKI czołg ciężki
60TP Lewandowskiego

polSKI czołg lekki
7TP

5



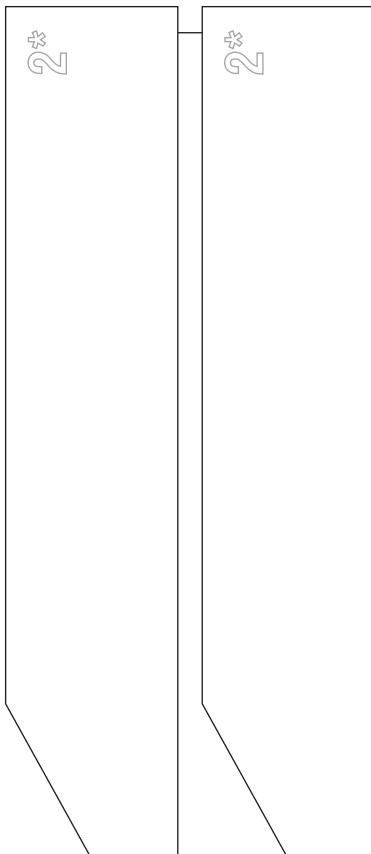
Instrukcja składania

Wytnij i sklej górną część cokołu (detal 1). Żebra usztywniające 2 naklej na teksturę o grubości 0,5 mm, po czym zamontuj je wewnątrz det. 1. Od spodu przyklej dno (det. 4). Aby nadać cokołowi objętość – naklej det. 3 i 5 na teksturę o grubości 0,5 mm, następnie przyklej do cokołu płytkę (det. 3) i jedną z tabliczek z nazwą modelu (det. 5).

wydruk na papierze o gęstości 160-180 gr/m²

Skala modelu 1:50 przy wydruku na papierze formatu A4

wersja 1.0



2*

3*

4

1

3*

2*

4

5*

wydruk na papierze
o gęstości 160-180 gr/m²

